

## „Between the Seas – Transfer and Exchange in Nautical Technology“

ISBSA 11 – 11<sup>th</sup> International Symposium on Boat and Ship Archaeology  
Mainz, Germany, 25.–29. September 2006

Because of the location of Mainz in the middle of continental Europe as a meeting place and the character of the host institution, the Museum for Ancient Navigation, ISBSA 11 should dedicate special regard to the subject of inland navigation and to the problem of transfer of ideas and of exchange between maritime and continental spheres in old Europe. Since ISBSA has traditionally served as a platform to publicise recent shipfinds and material as well as to sketch results of recent ship-archaeological, ship-historical and ship-technical research, subjects other than the above mentioned may be treated.

The conference theme is addressed to interactivities of centre and periphery: to the commonalities and differences of navigation and ship construction in the Mediterranean world and the Atlantic zone since antiquity. Special interest should be paid to inland navigation, river vessels, inland waterways and waterfront structures as well.

Within Central Europe abundant remains of human activities nearby and on water have been found. Based on such evidence, traffic on rivers and lakes can be examined as a means of regional mobility, as an instrument of local communication and exchange, and of hunting and fishing. On the other hand, inland navigation from time to time has also been the basis for long distance trade; it can thus be understood as a pioneer of vast cultural contacts. Moreover, activities on and along inland waters reflect not only civil, but occasionally also military or political faces. Inland vessels can be seen as a resource of warfare or military-public supply; additionally, they could have been also a measure of noble appearance and representation.

Boat and ship finds from Central Europe raise the fascinating question, where and to what degree shipbuilding traditions of coast and inland amalgamated, whether technical standards have been independently moulded or whether they developed by absorption of exterior influences. From this point of view, scholars are confront-

ed with problems, which are discussed again and again but not thoroughly treated: the role of the dugout within the development of pre- and protohistoric ship construction; the origins of flat-bottomed boats and ships, e.g. the origin of the Cog; the rise of clinker-planking; or the integration of oar and sail propulsion into Iron Age shipping of the North. Thereby inland vessels can be considered not only as progenitors or mediators of technological transfer, but also as recipients.

Inland navigation on the Danube, Rhine, Rhône, and their tributary waters connects the Mediterranean with Central Europe. Inland vessels join coast and hinterland together, also with Northern Europe. Before this background, exciting questions are raised about the classification of boats and ships, about methods of exchange, cargo handling, riverside structures etc. Not least, inland navigation sets a standard in the navigability of waters, whose hydraulic structures in younger periods can be as various as the vessels and floating devices employed on them.

Beyond that, from the examination of comparable phenomena and features, continents other than Europe benefit by paradigmatic interpretations. Those contributions which are dedicated to experimental archaeology, progress of methods, and to remains or documentation of sea-going vessels are equally welcome as papers on clues of Mediterranean ship design or technical standards within the historical ship construction of Central and Northern Europe. Finally, ISBSA 11 is open to every notice of remarkable shipfinds or significant sources from other parts of the world.

ISBSA 11 Secretary's Office  
Museum of Ancient Navigation  
Neutorstrasse 2b  
D-55116 Mainz – Germany

isbsa11@isbsa.org

## „Die neue Sicht“ – und ein Ausblick

### Die soeben erschienenen Kongressakten IKUWA 2 und Informationen zu IKUWA 3

„Welche Erkenntnisse haben die letzten Jahrzehnte Unterwasserarchäologie geliefert und welche neuen Bilder von den verschiedensten Bereichen früherer Epochen und Lebensbereiche resultieren daraus?“ Dies waren die Kernfragen, welche sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des 2. Internationalen Kongress für Unterwasserarchäologie IKUWA 2 stellten, der vom 21. bis zum 24. Oktober 2004 in Zürich stattfand.

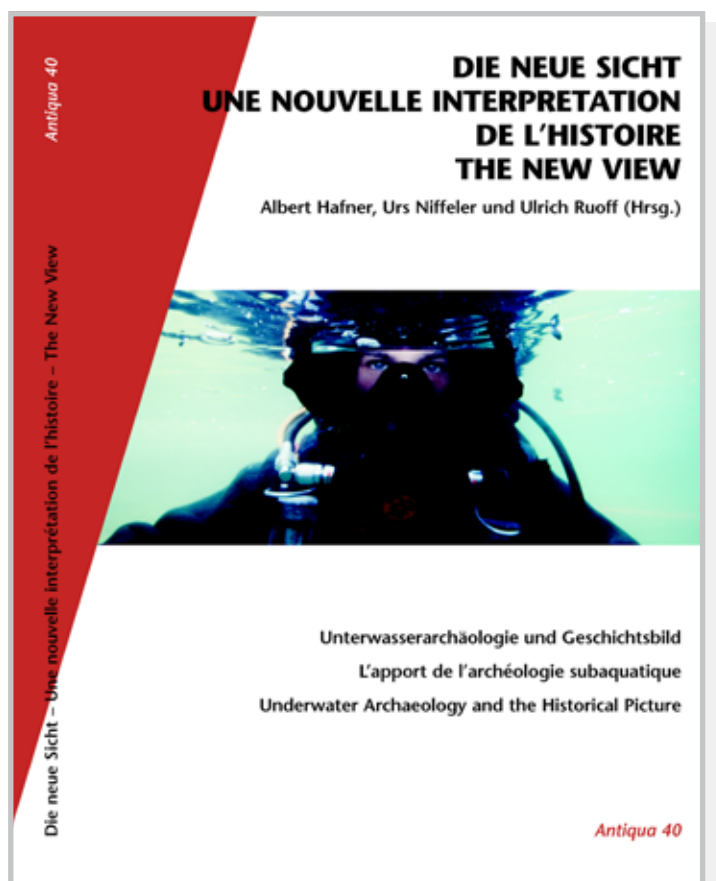
Ziemlich genau zwei Jahre nach der Tagung liegt nun die Publikation der Kongressbeiträge vor. Sie erscheint als Band 40 der Monographienreihe „Antiqua“ der Archäologie Schweiz–Archéologie Suisse–Archeologia Svizzera (vielen

noch als Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte bekannt). Der umfangreiche und aufwändig gestaltete Band konnte nur dank der umfangreichen Leistungen von Archäologie Schweiz, der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, der Gesellschaft für Schweizer Unterwasserarchäologie und der Nautical Archaeology Society herausgegeben werden.

Rund 200 Teilnehmer aus 25 Ländern nutzten während IKUWA 2 mit viel Elan Vorträge und Pausen für intensiven – Grenzen und Fächer überschreitenden – Gedankenaustausch, die Pflege von Kontakten und spannende Diskussionen. Damit wurde auch ein Beitrag zum strategischen Ziel geleistet: der langfristigen Vernetzung aller im Bereich Unterwasserarchäologie tätigen europäischen Institutionen.

IKUWA 2 sollte zeigen, wo und wie sich das Geschichtsbild dank unterwasserarchäologischer Untersuchungen in den letzten Jahrzehnten geändert hat und von welchen künftigen Unternehmungen besonders wichtige historische Erkenntnisse erwartet werden dürfen. Die Tagung in Zürich ermöglichte einen breiten Überblick über vergangene und aktuelle Forschungen unter Wasser. Diese Bilanz der letzten etwa 20 Jahre spiegelt sich auch im vorliegenden Tagungsband. Er zeigt auf eindruckliche Weise, dass die Unterwasserarchäologie heute mit hervorragenden Ergebnissen zu einem besseren Verständnis vergangener Epochen beitragen kann. Die Bandbreite der Beiträge ist umfassend und zwar zeitlich wie thematisch und geographisch: alle Epochen vom Mesolithikum bis zur Neuzeit und ganz Europa vom Mittelmeer bis zum Baltikum und von Schottland bis Polen sind vertreten.

Für die Zukunft zeigt sich die IKUWA Familie als ein Netzwerk von zusammenarbeitenden Institutionen verschiedenster Herkünfte, die



aber alle ein gemeinsames Interesse haben: der Öffentlichkeit Chancen und Möglichkeiten der archäologischen Forschung unter Wasser nahe zu bringen. Es ist deshalb besonders erfreulich, dass IKUWA 3, wie ursprünglich in Zürich angekündigt, 2008 in London folgen wird (siehe Kasten mit ersten Informationen).

*Anschrift des Verfassers*

Dr. ALBERT HAFNER  
Archäologischer Dienst des Kantons Bern  
Unterwasserarchäologie  
Seestrasse 6  
CH-2572 Sutz-Lattrigen  
albert.hafner@erz.be.ch

*Albert Hafner, Urs Niffeler und Ulrich Ruoff (Hrsg.)*

## Die neue Sicht – Une nouvelle interprétation de l'histoire – The New View

*Unterwasserarchäologie und Geschichtsbild – L'apport de l'archéologie subaquatique – Underwater Archaeology an the Historical Picture.*

*Akten des 2. Internationalen Kongresses für Unterwasserarchäologie – Actes du 2<sup>e</sup> Congrès International d'Archéologie Subaquatique – Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Congress on Underwater Archaeology, Rüschlikon bei Zürich, 21.–24. Oktober 2004.*

*Antiqua 40. Basel 2006. ISBN 3-908006-32-5. 264 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen (s/w und farbig). CHF 69.- (€ 46.-).*

### *Inhalt*

#### **Siedlungen – Habitats – Settlements**

*150 Jahre nach der Entdeckung der Pfahlbauten (Ulrich Ruoff).*

*Unterwasserarchäologie in der Schweiz. Bilanz und Perspektive aus den letzten 25 Jahren (Beat Eberschweiler, Albert Hafner und Claus Wolf).*

*The flooded land. Underwater excavations in lakes of north-eastern Poland (Waldemar Ossowski and Jerzy Marek Łapo).*

*Mesolithic occupation: 11 m below the waves (Garry Momber).*

*Filling a gap – Five years of underwater archaeological investigations on submarine Stone Age sites in Wismar Bay, Germany (Harald Lübke).*

*Les établissements littoraux des grands lacs alpins français (Yves Billaud et André Marguet).*

*Les palafittes de Viverone et le Bronze moyen de l'Italie nord-occidentale (Aureliano Bertone and Luigi Fozzati).*

*Underwater archaeology and prehistoric settlements in a great alpine lake: the case study of Lake Garda (Luigi Fozzati, Francesca Bressan, Nicoletta Martinelli and Erio Valzolgher).*

*Lake dwellings in Wales: reflections on legends, historical events and archaeology (Mark Redknap).*

*Les sites du Lac de Sanguinet (Landes, France) (Bernard Maurin).*

*New Discoveries in Latvian Lake Dwellings (Juris Urtans and Voldemars Rains).*

*Lagoon archaeology as underwater archaeology. Fifteen years of research in Venice (L.Fozzati, C.Pizzinato and A.Toniolo).*

#### **Kult – Lieux de culte – Cult-sites**

*Sakrale Untiefen. Die Spuren vorgeschichtlichen Kultes in Gewässern (Felix Müller).*

*Kulthäuser in neolithischen Pfahlbausiedlungen des Bodensees (Helmut Schlichtherle).*

*Zwischen Linth und Limmat – Hinweise auf Kult (Beat Eberschweiler).*

*Aquatic practices and symbolic meanings according to archaeological and literary evidence from Greece: case studies (Christina Marangou).*

*Emergences karstiques et offrandes monétaires: le cas de Fontaine de Vaucluse (France) (Yves Billaud et Paul-André Besombes).*

**Schiffe, Wasserwege, Häfen – Bateaux, voies navigables et ports – Ships, waterways and harbours**

*Schiffsarchäologie – Meilensteine der Forschung (Timm Weski).*

*Early naval bases and military harbour infrastructure in the Mediterranean (Kalliopi Baika).*

*An ancient Greek dockyard in Sicily (David Blackman and Maria Costanza Lentini).*

*Eastern Adriatic Maritime Trading Route According to Underwater Finds (Irena Radi Rossi).*

*Inland navigation in the Venice lagoon in Roman times: new evidence from underwater archaeology (Marco d'Agostino and Stefano Medas).*

*Le Brivet, archéologie d'une rivière en Haute Bretagne (France) (Christophe Devals).*

*Fouilles subaquatiques d'épaves médiévales et connaissance de l'architecture nautique fluviale: l'exemple du fleuve Charente (Eric Rieth).*

*Une zone portuaire médiévale à Taillebourg/Port d'Envaux (fleuve Charente, France)*

*(Jean-François Mariotti, Annie Dumont et Anne Nissen Jaubert).*

*Grosse geklinkerte Segelfahrzeuge – Untersuchungen an Wrackfunden des 12.–18. Jh. vor der Küste von Mecklenburg-Vorpommern (Thomas Förster).*

*The Spanish Armada of 1588 – a European affair (Colin Martin).*

*Hörner, Stedi und Stellinen – Landstellen und Häfen am westlichen Bodensee aus archäologischer Sicht (Martin Mainberger und Matthias Schnyder).*

*The ArcheoMar Project: A register of underwater archaeological sites in four regions of Southern Italy (Claudio Mocchegiani Carpano, Luigi Fozzati and Edoardo Tortrici).*

*Archéologie et grands travaux en rivière: Seuils, modalités d'intervention et pistes de recherche en région Centre, France (Virginie Serna).*

**Annex**

*IKUWA2 – Postgraduiertenworkshop «Unterwasserarchäologie in Binnengewässern» (Albert Hafner, Martin Mainberger und Helmut Schlichtherle).*

*IKUWA3 2008, London, United Kingdom*

The 3<sup>rd</sup> International Congress on Underwater Archaeology (IKUWA 3) will be an international event focusing on theory and practice, examining four broad themes:

Theme A: Research themes and issues

Theme B: Techniques and Scientific Applications

Theme C: Heritage Management

Theme D: Public Archaeology

These themes embrace major academic, ethical and practical issues that are important at both national and international level in the light of a number of increasingly important trends, including:

- New ideas and issues in research, including links between 'land' and 'sea' approaches
- Significant new technical advances in a range of fields from underwater exploration and recording with remote sensing and 3-D imaging to conservation of materials
- The worldwide growth of marine development for energy, aggregates and other natural resources;
- The ethics of commercial exploitation of archaeological material targeting high value cargoes and bullion (including governments working with salvors)
- The current status and recognition of international conventions protecting underwater cultural heritage and current major reform of marine protection in the UK.

The Congress is being organised by representatives of the Nautical Archaeology Society (NAS), the Institute of Field Archaeologists (IFA), and University College of London (UCL). Initial funding support was provided by English Heritage.

The Congress will be held in London in 2008 (venue and date to be confirmed). Further details can be obtained from [www.ikuwa3.com](http://www.ikuwa3.com).

Virginia Dellino-Musgrave, English Heritage Portsmouth UK.